



INTERNATIONALES
FRAUENFILMFESTIVAL
Dortmund | Köln

Dortmund, 17. – 22. April 2007
Fokus: Musik

Reglement Thematisches Programm

1. Veranstalterin ist das Internationale Frauenfilmfestival Dortmund | Köln. Präsentiert wird 2007 ein internationales Programm von Filmen und Videos von Regisseurinnen zum Thema: **Musik, Stille, Ton, Rhythmus.**

(Bitte beachten Sie, dass für die Wettbewerbe gesonderte Regularien gelten!)

2. Zugelassen sind alle Genres und Längen sowie die Abspielformate 35mm, 16mm, Beta SP und Digi Beta.

3. Einzureichen sind pro Film eine Anmeldung, eine Sichtungskopie DVD oder VHS (NTSC/PAL), dt. oder engl. UT; Synopsis; Biografie und Filmografie der Regisseurin; Filmstills, Foto der Regisseurin (als Foto, CD, per E-Mail: Auflösung 300dpi; jpg, tif, eps); Pressematerial; Dialogliste.

4. Die Anmeldung des Films / Videos muss bis zum **30. November 2006** beim Internationalen Frauenfilmfestival Dortmund | Köln vorliegen. Es wird keine Anmeldegebühr erhoben.

5. Die Vorführkopie muss spätestens am 3. April 2007 beim Internationalen Frauenfilmfestival Dortmund | Köln vorliegen.

6. Alle Filmkopien und Videokassetten aus Nicht-EU-Ländern müssen auf der Verpackung beschriftet sein mit dem Hinweis "Temporary import! – for cultural purpose only – no commercial value". Die Zollerklärung für die Filmkopien und Videokassetten aus Nicht-EU-Ländern braucht den Vermerk "Pro forma invoice: Value 10 USD". Aufgrund falscher Angaben anfallende Zollkosten werden nicht von der Veranstalterin übernommen, sondern der/dem AbsenderIn in Rechnung gestellt.

7. Eine Filmversicherung wird wirksam. Die Vorführkopien sind mit dem in der Anmeldung angegebenen Wert versichert. Schäden sind innerhalb von 14 Tagen nach Rückversand geltend zu machen.

8. Der/die AnmelderIn vergewissert sich auch gegenüber Dritten, die an der Produktion beteiligt waren, dass die Vorführrechte für das Internationale Frauenfilmfestival Dortmund | Köln vorliegen.

9. Das Festival darf Ausschnitte (max. 3 Min.) und Fotos der angenommenen Filme / Videos in den Medien veröffentlichen.

10. Während des Festivals können in der Präsenz-Videothek alle eingereichten Filme / Videos (Sichtungskopien) von akkreditierten Festivalgästen gesichtet werden.

11. Alle eingereichten Sichtungskopien bleiben zu Archivzwecken bei der Veranstalterin und werden nicht zurück gesandt.

12. Mit der unterschriebenen Anmeldung einer Einreichung wird das Reglement anerkannt.

Anmeldeschluss ist der 30. November 2006

Festivalbüro:
IFFF Dortmund | Köln
c/o Kulturbüro Stadt Dortmund
Küpperstr. 3
D-44122 Dortmund
fon +49(0)231/50-25162
fax +49(0)231/50-25734
info@frauenfilmfestival.eu
www.frauenfilmfestival.eu



Dortmund, 17 – 22 April 2007
Focus: Music

INTERNATIONAL
WOMEN'S FILM FESTIVAL
Dortmund | Cologne

Thematic Programme
Rules of Eligibility

1.
The International Women Film Festival Dortmund | Cologne is the organizer of the events. In 2007 she will be presenting an international programme of films and videos made by women directors dealing with the festival theme:

Music, Silence, Sound, Rhythm.

(Please note the extra rules of eligibility for the competition!)

2.
All genres and lengths may be submitted in the following screening formats: 35mm, 16mm and Beta SP, and Digi Beta.

3.
Each submitted preview tape VHS (NTSC/PAL; German or English subtitles) or DVD must be accompanied by an entry form, synopsis, director's biography & filmography, film stills, photo of the director (photos, CD or when sent via e-mail: 300dpi; jpg, tif, eps), press material and a complete dialogue list.

4.
Submissions must arrive at the office of the International Women's Film Festival Dortmund | Cologne by no later than **November, 30th 2006**. There is no entry fee.

5.
If accepted, the actual screening copy of the film must arrive at the office of the International Women's Film Festival Dortmund | Cologne no later than April, 3rd 2007.

6.
All film and video cassettes coming from outside the EU must be clearly marked with a customs declaration stating the following: "Temporary import! – for cultural purpose only – no commercial value". Film prints and video cassettes coming from non EU-countries also need to be accompanied by an invoice stating: "Pro forma invoice: Value 10 USD". The International Women's Film Festival Dortmund | Cologne will not be responsible for costs arise as the result of incorrect declarations. These costs will be charged to the account of the sender.

7.
A film insurance is effective for the duration of the festival. Screening copies are insured for the amount stated on the

entry form. Compensation claims for damaging prints need to be made within 14 days after the return transport, otherwise they are invalid.

8.
It is the responsibility of producers, distributors, directors or other applying organisations to ensure that the permission has been obtained from all appropriate parties before submitting a film for selection.

9.
The festival is permitted to use clips (max. 3 min.) and photos of accepted films / videos for publicity purposes.

10.
During the festival all film / video submissions may be viewed by festival guests in the video café.

11.
All preview tape submissions will retain the property of the archive of the International Women's Film Festival Dortmund | Cologne and will not be return to the sender.

12.
By signing the entry form, the applicant agrees to all applicant conditions.

Entry deadline is November 30th, 2006

Festivaloffice:
IFFF Dortmund | Cologne
c/o Kulturbüro Stadt Dortmund
Küpferstr. 3
D-44122 Dortmund/Germany
fon +49(0)231/50-25162
fax +49(0)231/50-25734
info@frauenfilmfestival.eu
www.frauenfilmfestival.eu